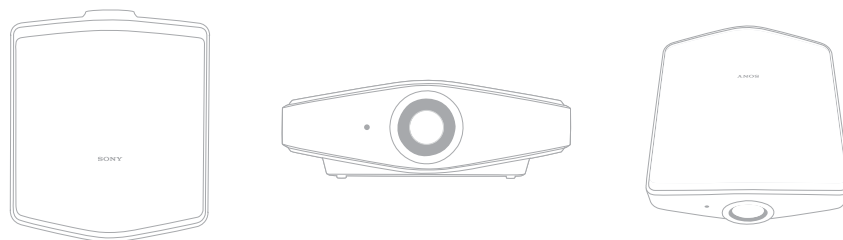


SONY

F U L L H D S X R D TM - P R O J E C T O R V P L - V W 1 0 0



like.no.otherTM



S O N Y V P L - V W 1 0 0

De VPL-VW100, een Full High Definition SXRD™ home-cinemaprojector, heeft de hoogste contrastverhouding die momenteel op de markt leverbaar is. De projector combineert de innovaties van twee bekroonde producten: VPL-VW12HT (EISA 2002) en QUALIA 004 (EISA 2005) en resulteert in het beste van beiden.

De VPL-VW100 met zijn strakke gebogen lijnen en prachtige witte behuizing is specifiek ontworpen voor home-cinema en is de perfecte combinatie van design en technologie.

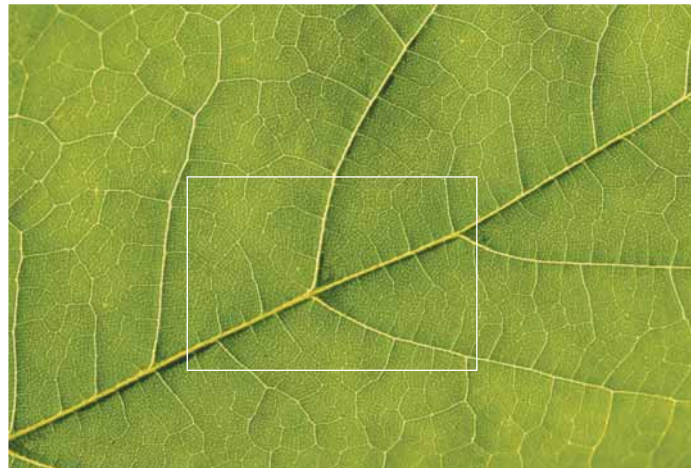






E C H T E H I G H

D E F I N I T I O N



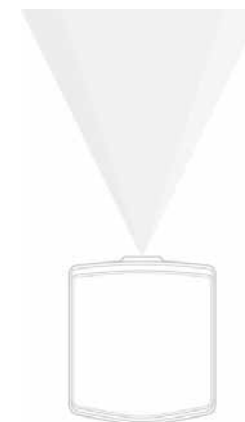
Standard Definition



High Definition -
5 keer zo veel details

HIGH DEFINITION (HD) / Programma's staan op het punt de meest ingrijpende verandering in beeldkwaliteit teweeg te brengen. Deze spectaculaire verbetering moet je zien om te geloven. Als aanbieder van zowel High Definition consumentenproducten, professionele producten en High Definition content bevindt Sony zich in het centrum van deze technologische revolutie. Sony werkt zeer nauw samen met veel van de grote programmamakers en omroepen over de hele wereld bij het implementeren van de nieuwe technologie. Daarnaast brengt Sony een scala aan HD-producten op de markt. Qua toepassing variëren deze van post-productiehuizen tot medische analyse en van consumentenproducten zoals camcorders tot gameconsoles.

Het hart van alle HD-producten is altijd het scherm en Sony biedt een grote verscheidenheid aan HD-schermen waaronder monitoren, Flat TV's en projectoren. Het is deze schat aan ervaring en kennis van HD-schermen die is toegepast en samengebracht in de VPL-VW100. High Definition-schermen bieden in breedbeeldformaat bij aan een hoge resolutie beeld die door zijn verrassende helderheid de realiteit dichter benadert. Het resultaat is een overweldigende kijkervaring die optimaal tot zijn recht komt als er gebruik wordt gemaakt van een groter scherm en dit is weer alleen mogelijk door gebruik te maken van een projector.



HD
ready

S O N Y S X R D ^{T M}

BEELDEN IN FILMKWALITEIT / Silicon X-tal Reflective Display- ofwel SXRD™-technologie is door Sony ontwikkeld om prestaties neer te zetten die vergelijkbaar zijn met 35 mm-film. De VPL-VW100 heeft vrijwel geen pixelstructuur meer, dat wil zeggen, door de ruimte tussen de pixels te versmallen zijn er bijna geen individuele pixels meer te onderscheiden.

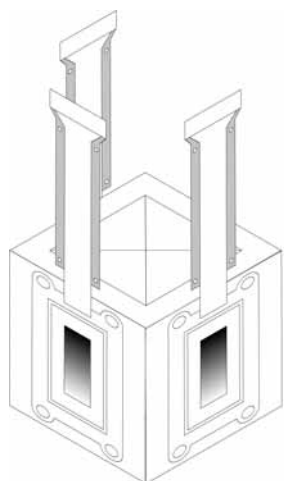


Sony SXRD™-panelen

Elk Sony SXRD™-paneel, waarvan de VPL-VW100 er drie heeft, een voor elke kleur (rood, groen en blauw), heeft meer dan 2 miljoen actieve vierkante pixels. Dit is meer dan twee keer zo veel als andere 720p-high-endprojectoren. De combinatie van de drie panelen betekent dat het Sony SXRD™-prismablok in de VPL-VW100 6,22 miljoen actieve pixels heeft. Het hebben van drie panelen zorgt ervoor dat er geen kleurenwiel meer nodig is en maakt een einde aan de mogelijke regenboogkleurscheiding.

Het resultaat: vloeiende lijnen in filmkwaliteit en een enorme toename van de helderheid. Sony SXRD™ kan een full HD-schermresolutie (1920 x 1080) weergeven met pixels van slechts 7 µm. In combinatie met het minimaliseringseffect van de ruimte tussen de pixels levert de inter-pixelruimte van 0,35 µm een uiterst levnecht en adembenemend beeld.

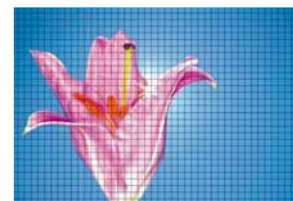
Voor een vloeiende weergave van beelden heeft de VPL-VW100 een snelle responstijd van 2,5 milliseconde, die een heldere en levendige beeldreproductie bevordert, zelfs van videobronnen met snel bewegende beelden.



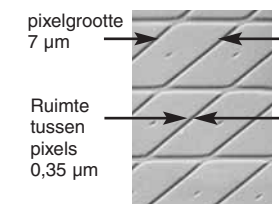
Schematische weergave van een SXRD™-prismablok met drie SXRD™-panelen in positie



Sony SXRD™ (1920x1080)



DLP (1280x720)



Pixeldefinitie



SXRD
Silicon X-tal Reflective Display



P U R E X E N O N L A M P

De VPL-VW100 maakt gebruik van een Pure Xenon Lamp en zorgt daarmee voor een echte bioscoopervaring. Dit is omdat de lamp lichtkwaliteit produceert die zonlicht het dichtst nadert. Daarom worden Xenon-lampen veel gebruikt in toepassingen waarbij de kwaliteit en de helderheid van het licht cruciaal is. Xenonlampen worden ook op grote schaal gebruikt in professionele filmprojectoren, waar veeleisende bioscoopgangers voor hun kijkplezier alleen genoeg nemen met de best mogelijke beeldkwaliteit. Tegenwoordig heeft de home-cinema-ervaring met de VPL-VW100 zelfs nog meer te bieden dan de bioscoop, dankzij fantastische High Definition-beelden temidden van het comfort van uw huiskamer.



Pure Xenon Lamp



UHP-lamp

DE XENON - LAMP VERGELEKEN

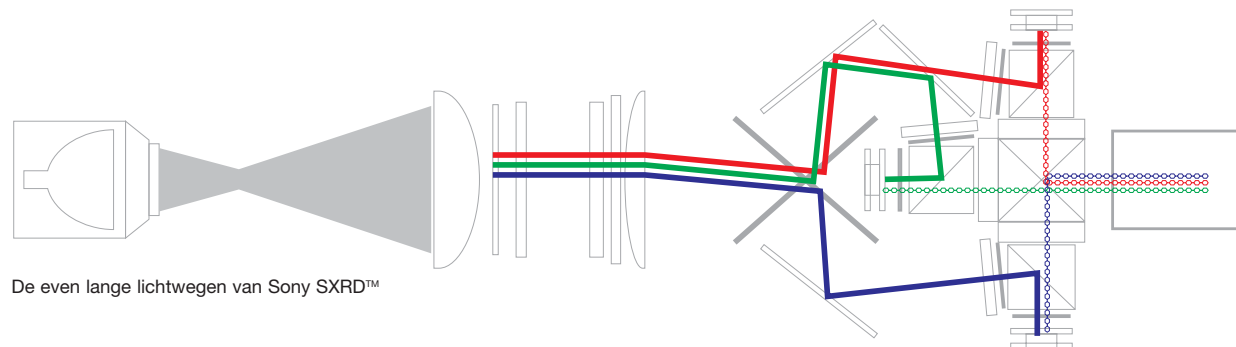
Het reproduceren van de helderheid van zuivere wit- en roodtinten was voor conventionele projectoren altijd problematisch. De in deze projectoren ingebouwde UHP-kwiklampen (Ultra-High Pressure) schieten tekort bij het reproduceren van roodtinten en dat is weer van invloed op de algehele kleurkwaliteit van het beeld.

De Pure Xenon Lamp heeft een buitengewoon vlakke spectrale karakteristiek en reproduceert daardoor een lichtspectrum dat sterk overeenkomt met zonlicht. Het is dan ook geen verrassing dat de VPL-VW100 bij de weergave van natuurlijke kleuren niet te vergelijken valt.

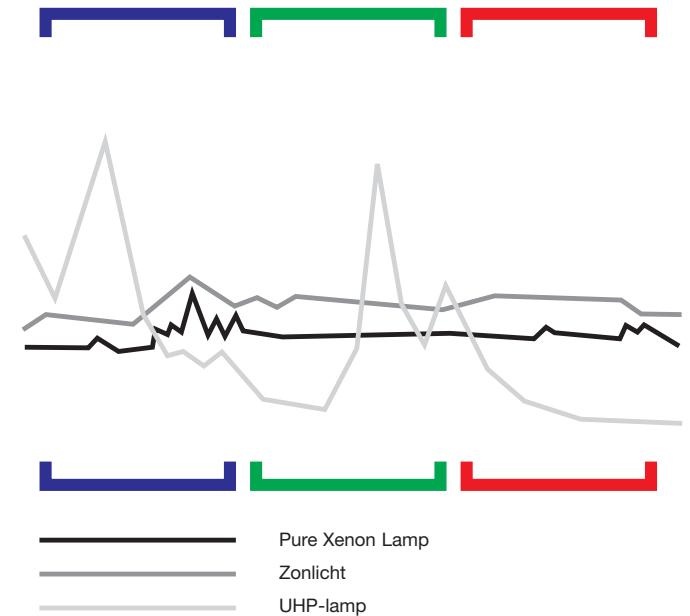
SXRD™ - UNIFORMITEIT VAN KLEUREN

DE EVEN LANGE LICHTWEGEN VAN SONY SXRD™ / In tegenstelling tot andere projectietechnologieën voert Sony SXRD™ de afzonderlijke kleuren licht (rood, groen en blauw) langs wegen van gelijke lengte en waarborgt zo uniforme kleuren over het hele scherm, zelfs in de vier hoeken.

In een conventionele projector worden er lichtwegen van verschillende lengtes geproduceerd, die dus verschillend qua sterkte zijn als zij naar de lens worden gestuurd. Dit kan leiden tot inconsistente kleuren en hoewel er maatregelen worden genomen om dit te compenseren kan de inconsistentie niet volledig ongedaan worden gemaakt.



De even lange lichtwegen van Sony SXRD™



Pure Xenon Lamp

ALL RANGE CRISP FOCUS LENS



ALL RANGE CRISP FOCUS (ARC-F) LENS / Speciaal voor de VPL-VW100 heeft Sony een nieuwe lenstechnologie ontwikkeld om de hoge prestaties van het HD Sony SXRDTM-scherm te optimaliseren. De ARC-F-lens kan een full HD-schermresolutie (1920 x 1080) weergeven met pixels van slechts 7 µm. In combinatie met het minimaliseringseffect van de ruimte tussen de pixels levert de inter-pixelruimte van 0,35 µm een uiterst levenecht en adembenemend beeld.

FLEXIBELE PLAATSMOGELIJKHEDEN

1,8 MAAL ZOOM / De VPL-VW100 heeft één vaste lens met een ongelooflijk zoombereik van 1,8 maal (conventionele projectoren maken gebruik van 1,2 maal) dat meer flexibiliteit oplevert qua projectie-afstand. In combinatie met de Lens Shift-functie voor de aanpassing van het geprojecteerde beeld heeft de gebruiker meer mogelijkheden voor het plaatsen van de projector in de ruimte.

ULTRAHOOG CONTRAST

ADVANCED IRIS / De combinatie van het recentelijk ontwikkelde Advanced Iris en het Full HD SXRDTM-scherm levert in de stand Auto een ultrahoge contrastverhouding op van 15.000:1. Advanced Iris kan worden geregeld via het installatiemenu en kent drie instellingen: Uit, Aan en Auto. In de stand Auto schakelt de functie bovendien automatisch naar een optimale iris in overeenstemming met het geprojecteerde beeld. De Automatic Iris-lensopening bootst in zijn gedrag het menselijk oog na, hetgeen resulteert in een dieper en zachter zwart in de donkerdere scènes en daadwerkelijk witter wit in de lichtere scènes. Het effect is echt verbazingwekkend!



Lichte scène



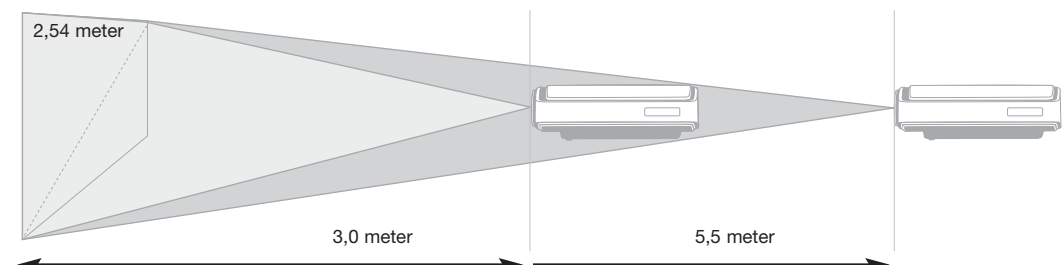
Donkere scène



Advanced Iris: uit
Lensopening open
Normaal contrast



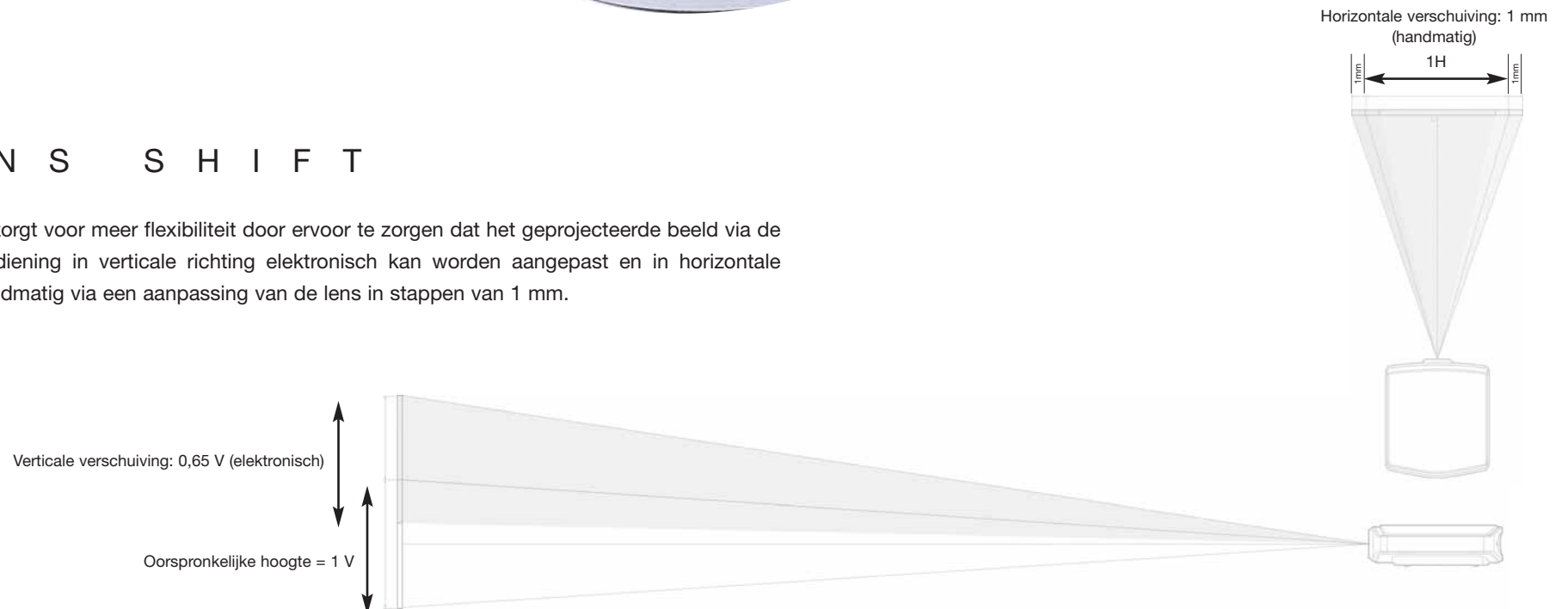
Advanced Iris: aan
Lensopening kleiner
Verbeterd zwart door
contrast te benadrukken





LENS SHIFT

Lens Shift zorgt voor meer flexibiliteit door ervoor te zorgen dat het geprojecteerde beeld via de afstandsbediening in verticale richting elektronisch kan worden aangepast en in horizontale richting handmatig via een aanpassing van de lens in stappen van 1 mm.



VOLLEDIG DIGITALE VERWERKING

HIGH DEFINITION INPUT CONVERTER / Om een optimale kwaliteit te kunnen garanderen werkt de VPL-VW100 met Sony's speciaal ontworpen 12-bits schermstuurprogramma. Sony heeft zijn eigen kwaliteitsprocessors in de VPL-VW100 opgenomen: de DRC-MFv2, een IP-converter en een processor voor 3D-gammacorrectie.

DIGITAL REALITY CREATION – MULTI FUNCTION v2 / Verrassend heldere en vloeiende beelden worden weergegeven dankzij Sony's DRC-MFv2-processor waarmee de gebruiker de parameters 'realiteit' en 'helderheid' tot in het kleinste detail kan instellen. DRC-MFv2 is een beproefde technologie die met veel succes is toegepast in de serie Sony BRAVIA LCD TV's en levert verrassende resultaten, ook bij het afspelen van een DVD.

12-BITS SCHERMSTUURPROGRAMMA / Sony's 12-bits schermstuurprogramma dat wordt toegepast in de VPL-VW100 kan 4096 kleurgradaties produceren. Dit uitgebreide bereik van kleurendefiniëring betekent veel realistischer huidtinten, een betere weergave van natuurlijke kleuren en dus beelden met veel meer dimensie.

REAL COLOUR PROCESSING / Met RCP kan de gebruiker los van alle andere kleuren een specifieke kleur (rood, geel, groen, cyaan, blauw, magenta) aanpassen en zo het perfecte beeld bereiken voor elke mediaomgeving. Vervolgens kunnen drie gebruikersinstellingen worden vastgelegd die later desgewenst kunnen worden opgevraagd. De ultieme flexibiliteit voor de gebruiker wordt bereikt doordat de beeldinstellingen van de projector vanaf een pc verder kunnen worden ingesteld met behulp van de meegeleverde software 'Image Director 2'.

OVERSCAN EN RUISONDERDRUKKING / Met de overscanfunctie kunt u kiezen voor de volledige projectie van het aangeleverde beeld (stand "off") of kunt u de 'beeldruis' onderdrukken die zich voor kan doen (stand "on"). Ruisonderdrukking vermindert de ruwheid of 'ruis' van het beeld (stand laag / midden / hoog) en resulteert in een vloeiender beeld en een prettigere kijkervaring.



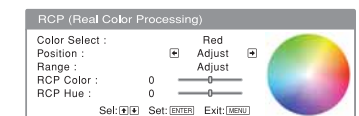
Oorspronkelijk beeld vóór aanpassing met Real Colour Processing



Specifiek magentagebied wordt geselecteerd



Met Real Colour Processing aangepast beeld



Menuscherf



S T I L L E W E R K I N G

BIJZONDER LAGE VENTILATORRUIS / Bij het kijken van beelden in hoge kwaliteit staat elke afleiding van welke aard dan ook uw bioscoopervaring in de weg. Daarom is de VPL-VW100 de stilste homeprojector in de branche. Het ventilatorgeluid van 22 dB is vergelijkbaar met iemand die op een afstand van 20 meter staat te fluisteren, met andere woorden, nauwelijks waarneembaar.

A A N S L U I T I N G S M O G E L I J K H E D E N

De VPL-VW100 beschikt over een groot aantal ingangen. Naast de standaard analoge ingangen als Component Video, composietvideo en S-Video beschikt de projector over een 15-pins D-sub voor aansluiting van een pc. Het scala aan digitale ingangen garandeert dat elk aan te sluiten apparaat op de juiste manier op het scherm wordt getoond. De aanwezigheid van zowel HDMI- als DVI-D-ingangen garandeert dat de best mogelijke HD-beeldkwaliteit aan het scherm wordt afgeleverd.

Bovendien is er een 9-pins 'remote' aansluiting voor integratie in een kamerregelsysteem en een 12-volts triggeruitgang voor de bediening van elektrisch bedienbare schermen of de ruimteverlichting. De projector kan ook worden opgenomen in een netwerk waardoor wijzigingen in de installatie en bewaking van de lampstatus vanaf een pc elders kunnen worden verricht.



HD
ready

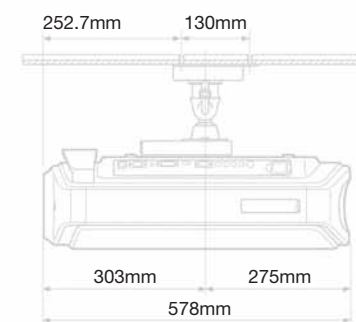
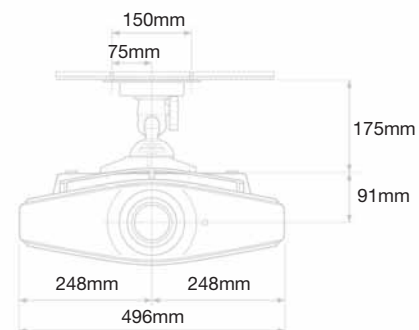
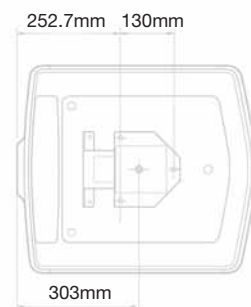
HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE



A C C E S S O I R E S



PSS-H10 - plafondsteun (optie)





RM-PJW100 - meegeleverde afstandsbediening met verlichting



LMP-H400 - reservelamp



De lamp kan gemakkelijk worden vervangen

www.sony-europe.com
© 2005 Sony Europe. Alle rechten voorbehouden. Kenmerken en specificaties kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd. Sony en SXRD zijn handelsmerken van Sony. HDMI, het HDMI-logo en High-Definition Multimedia Interface zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van HDMI Licensing LLC. het HD ready-logo is een handelsmerk van EICTA. Alle overige handelsmerken zijn het eigendom van hun respectieve houders
CA VPL-VW100/DUT-17/12/2005

MODEL		VPL-VW100
Contrastverhouding/	Auto:	15.000:1
Advanced Iris-instelling	Aan:	6.000:1
	Uit:	3.000:1
Helderheidsniveau in ANSI lumen	Auto/aan/uit:	800/400/800
Projectiesysteem		3 SXRD-panels, 1-lenssysteem
Formaat LCD-panels		0,61-inch SXRD met Micro-Lens Array
Resolutie (native)		Volledig HD 1920 x 1080 x 3 = 6.220.800 pixels
Max. resolutie ingangssignaal		1920 x 1080
Zoomlens		1,8 maal (elektrisch) f 18.7 - 33.7 mm / F 2.54 - 3.53
Ventilatorruis		22 dB
Beeldcorrectie - verticaal		Lens Shift (elektrisch) & vert. keystone
Beeldcorrectie - horizontaal		Lens Shift (handmatige fijnafstelling)
Lamp		Pure Xenon, 400 W
Levensduur lamp (tijd tot vervanging)		2500 uur
Typenummer lamp		LMP-H400
Reinigingsinterval filter		2500 uur
Scherfmaat (diagonaal)		1,02 - 7,62 m (40 - 300 inch)
Throw-distance	2 m-scherm (80")	2,5 - 4,3 m
Vloerinstallatie	2,5 m-scherm (100")	3,1 - 5,3 m
Beeldverhouding scherm 16:9	3,8 m-scherm (150")	4,7 - 8,0 m
	5,1 m-scherm (200")	6,3 - 10,7 m
	7,6 m-scherm (300")	9,4 - 16,0 m
INGANGEN		
15-pins D-sub		1 (Input A)
HDMI		1
DVI-D		1 (TMDS)
Component video		1
S-Video		1
Composietvideo		1
RS232C		1 (D-sub 9-pins)
Netwerk		RJ-45
Trigger out		1 mini-jack (12 V)
SIGNALEN		
Kleurensysteem (automatisch en handmatig geschakeld)		PAL/SECAM/NTSC3.58/NTSC4.43/PAL-M/PAL-N/PAL 60-systeem (alleen auto)
Aanvaardbare videosignalen		15 kHz RGB/component 50/60 Hz, progressive component 50/60 Hz, DTV (480/60i, 575/50i) 480/60p, 575/50p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i, 1080/60p (alleen DVI en HDMI), 1080/50p (alleen DVI en HDMI), Composietvideo, Y/C Video
Aanvaardbare computersignalen		horizontaal 19-72 kHz, verticaal 48-92 Hz, max. resolutie 1920x1080, fV: 60 Hz
ALGEMEEN		
Geschikt voor HD		Ja
Energieverbruik		Max. 610 W, standby-stand 10 W, ECO-stand 0,5 W
Kleur		Glossy White
Afmetingen (b x h x d)		496 x 175 x 574 mm
Gewicht		ca. 19 kg
SPECIALE FUNCTIONALITEIT		
Advanced Iris		Aan/uit/auto
RCP (Real Colour Processing)		Handmatige kleurcorrecties
DRC-MFv2, vloeiende beelden		Uit/modus 1/modus 2
Ruisonderdrukking		Uit/laag/middel/hoog
Over Scan		Aan/uit (volledig beeld)
Scherfgebied		Volledig (gehele scherm)/doorlopend
Toegang tot projector via pc		Status/bediening/installatie via IP-adres
BIJGELEVERDE ACCESSOIRES		
Afstandsbediening		RM-PJW100
Afstandsbediening met batterijen		2 x R6 (AA)
ReserveluchtfILTER		LuchtfILTERdeksel
Cd-rom		Image Director 2
OPTIONELE ACCESSOIRES		
Reservelamp		LMP-H400
Plafondsteun		PSS-H10

SONY

V P L - V W 1 0 0 F U L L H D S X R D TM P R O J E C T O R



HD
ready

SXRD
Silicon X-tal Reflective Display

HDMI
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE