

Panasonic erweitert sein Angebot an High-End-Projektoren **PT-D5600E/EL und PT-DW5000E/EL: Zwei neue DLP™-Projek-** **toren mit enormer Lichtstärke und höchster Zuverlässigkeit für** **alle professionellen Anwendungen**



Wenn es um die Nutzung eines Projektors im professionellen Bereich geht, sind neben der Lichtleistung und Bildqualität vor allem sichere Langzeiteinsätze gefordert. Panasonic hat sich deshalb bei den jetzt vorgestellten Projektoren vor allem auf die weitere Optimierung dieser Technologien konzentriert.

Das neue Flaggschiff unter den 1-Chip-DLP™-Projektoren heißt PT-D5600E/EL. Kraftvolle 5.000 ANSI-Lumen Lichtleistung gepaart mit einem Kontrastverhältnis von 2.000:1 machen dieses Gerät zum Spezialisten, wenn es um großartige Auftritte im klassischen 4:3-Seitenverhältnis geht. Mit diesen Leistungswerten sind auch unter hellen Tageslichtbedingungen brillante Vorführungen garantiert.

Neue Zeichen in Sachen hochwertiger Breitbildprojektion setzt der PT-DW5000E/EL. Er besitzt einen speziellen 15:9-Chip zur direkten Darstellung im beeindruckenden Wide-Format, das sich zunehmend auch im PC-Präsentationsbereich verbreitet. Durch das WXGA-Format bietet sich sowohl bei der Projektion von 16:9-Formaten als auch bei der Vorführung von Computersignalen eine optimale Bildschärfe. Die Helligkeit von 4.500 ANSI-Lumen und das Kontrastverhältnis von 2.000:1 bieten genügend Power für strahlende Groß-Events.

Die zahlreichen neuen Technologien in diesen beiden Projektoren befriedigen selbst höchste Qualitätsansprüche im professionellen Bereich. 2-Lampen-Technologie, wartungsfreie Flüssigkeitskühlung und vorzüglicher Staubschutz sorgen für einen reibungslosen 24 Stunden-Betrieb – im Einzellampenmodus nahezu ein Jahr lang ohne Unterbrechung.

Ihre wahre Detailverliebtheit und Schärfe stellen die Projektoren bei den aktuellen HD-Formaten wie z.B. 1080i und 720p in 50 oder 60 Hz beeindruckend unter Beweis. Sie entsprechen jetzt schon den gültigen HD-Ready-Vorgaben für Displays.

Ganz dicht an der Wirklichkeit: Neue Bildtechnologien für perfekte Farben

Im Vergleich zu den Vorgängermodellen wird beim PT-D5600E/EL und PT-DW5000E/EL die Farbtintensität jeder Farbe nachweislich um beeindruckende

Im Überblick **PT-D5600E/EL**

- 1-Chip-DLP™-Technologie
- XGA-Auflösung im 4:3 Format
- 5.000 ANSI-Lumen Lichtstärke
- Zwei-Lampenbetrieb
- Wartungsfreie Flüssigkeitskühlung
- Super-Staubschutz
- Ausgelegt für den 24 Std./7-Tage-Betrieb
- Kontrastverhältnis bis zu 2.000:1
- Flexibel durch Wechselobjektive

PT-DW5000E/EL

- 1-Chip-DLP™-Technologie
- WXGA-Auflösung für Breitbildvorführungen
- 4.500 ANSI-Lumen Lichtstärke
- Zwei-Lampenbetrieb
- Wartungsfreie Flüssigkeitskühlung
- Super-Staubschutz
- Ausgelegt für den 24 Std./7-Tage-Betrieb
- Kontrastverhältnis bis zu 2.000:1
- Flexibel durch Wechselobjektive

Diesen Presstext und das Pressefoto (downloadfähig mit 300 dpi) finden Sie im Internet unter www.presse.panasonic.de

Anschläge: 9 817

15% erhöht. Verantwortlich dafür ist die neue und einzigartige Vivid-Farbkontrolle, die die Farbsegmentbereiche des Farbrades maximiert. Das Ergebnis überzeugt mit einer deutlich schärferen und klareren Farbproduktion.

Zusätzlich verbessert das neuartige 3D-Farbmanagement-System die natürliche Darstellung von Mitteltönen, indem es prozessorgesteuert neben der Sättigung und dem Farbton auch die Helligkeit korrigiert.

Nie mehr hitzefrei: Integrierte Schutzsysteme für sicheren Dauereinsatz

Für einen zuverlässigen Rund-um-die-Uhr Betrieb ist die konstante Kühlung der Projektionseinheit besonders wichtig. Bei den Projektoren der 5er-Serie wurde deshalb die Kühlung weiter perfektioniert. Eine neue Anordnung und Abstimmung der Bauteile in Kombination mit dem bewährten Kühlsystem sorgt für besonders schonende Temperaturen im Gehäuseinneren.

Ein wartungsfreies, flüssigkeitsgekühltes System arbeitet direkt mit dem DMD™-Chip zusammen. Dabei richten mikroskopisch kleine Spiegel auf dem DMD™-Chip das von der Projektionslampe gebündelte Licht wechselweise durch das Objektiv auf die Leinwand oder lenken es im Gerät ab. Die dabei am DLP™-Chip auftretende Hitze wird vom Fluid-Cooled-System sicher abgeführt.

Für noch mehr Vertrauen sorgt der neue Airflow-Sensor in der 5er-Serie. Er erfasst mögliche Störungen der Luftzirkulation, z.B. bei verstaubtem Filter, und signalisiert diese umgehend durch eine Warn-LED. Integrierte Temperatur-Sensoren am Luft-eintritt, am DLP™-Chip und im Luftausgang erhöhen die Betriebssicherheit zusätzlich.

Selbst unter härtesten Bedingungen halten diese Technologien im Zusammenspiel die Temperatur konstant unter 45°C und ermöglichen so einen stabilen Dauereinsatz in jeder Situation und Umgebung.

Das einzigartige Gehäuse- und Lüfterdesign sorgt zudem für angenehme Betriebsbedingungen. Mit 29 dB im Low-Modus sind die Projektoren flüsterleise.

Immer schön sauber bleiben: Staub hat keine Chance mehr

Um dauerhaft saubere Projektionen zu garantieren, sind die Projektoren mit einem perfekten Staubschutz ausgestattet. Der PT-D5600E/EL und der PT-DW5000E/EL verfügen über ein neues und besonders wirkungsvolles Feature gegen Feinstaub, Fussel und Pollen: Der neue µ-Cut-Filter im Lufteinlass erfasst Staubpartikel ab einer „Größe“ von 10 Mikron, d.h. 10 tausendstel Millimeter, und fängt damit sieben mal mehr Staub ein als herkömmliche Technologien.

Zudem wurde der optische Weg – von der Lichtquelle, über das Farbrad, den DMD-Block bis hin zum Prisma – komplett versiegelt und selbst die Objektivöffnung ist mit einer Gummidichtung eingefasst.

Doppelt hält besser: Die Dual Lamp-Technologie

Für alle, die immer ganz auf der sicheren Seite sein wollen, verfügen die Projektoren der 5er-Serie über ein Zwei-Lampen-System. Die ohnehin hohe Zuverlässigkeit der Projektionslampe wird durch das BriteLite™-Zwei-Lampen-System zusätzlich erhöht. Die Verwendung von zwei Lampen steigert nicht nur die Helligkeit, sie sorgt auch für eine unterbrechungsfreie Projektion bei einem möglichen Ausfall einer Lampe. In diesem Fall schaltet das Gerät automatisch auf die zweite Lampe um.

Superlange Betriebszeiten erreicht man mit der optional erhältlichen Longlife-Lampe. Diese Lampeneinheit erreicht mühelos über 4.000 Stunden Betriebszeit. Im Ein-Lampen-Betrieb kann der Projektor so ganze 47 Wochen rund um die Uhr ganz ohne Lampenwechsel laufen. Die Verwendung dieser UHM™-Lampen reduziert die Betriebskosten noch einmal deutlich.

Für jeden Einsatz geeignet: Maximale Flexibilität bei allen Entfernungen

Bei den Projektoren PT-D5600E und PT-DW5000E ist ein Standardobjektiv bereits im Lieferumfang enthalten. Die EL-Modelle werden ohne Objektiv ausgeliefert.

Insgesamt sind sechs weitere Motorzoom-/Motorfokusobjektive und eine Festbrennweite optional erhältlich. Projektionsdistanzen von 0,79 m bis zu beeindruckenden 118 m sind so flexibel realisierbar. Die Bajonetthalterung macht den Objektivwechsel besonders einfach: Auf Knopfdruck wird das Objektiv entriegelt und ausgetauscht. Damit ist man auf jede Situation vorbereitet – sei es im Meetingraum, Kino oder im großen Hörsaal.

Lässt sich drehen und wenden: Gut für die Planung und Installation.

Panasonic Projektoren zeichnen sich durch größtmögliche Flexibilität bei der Positionierung und Montage aus. Das mittig angeordnete Objektiv erleichtert besonders bei Festinstallationen die Planung und Berechnung. Der große Einstellungsbereich der horizontalen und vertikalen Lens-Shift-Funktion ermöglicht nahezu unverzerrte Bilder ohne Qualitätsverlust. Horizontal kann das Objektiv manuell bis zu $\pm 10\%$ justiert werden, vertikal erfolgt die Justierung motorisch bis zu $\pm 50\%$.

Einzigartig in dieser Gerätekategorie ist die Flexibilität der Projektoren auch für außergewöhnliche Einsätze. Sie können 360° um die eigene Achse gedreht werden und ermöglichen dadurch sogar Projektionen von der Decke bis zum Boden.

Zusätzlich verfügen die Projektoren über eine digitale Keystone-Korrektur, mit der vertikale Verzerrungen von bis zu $\pm 30^\circ$ wirkungsvoll ausgeglichen werden können.

Alles hat ein Ende: Die Direct-Power-Off-Schaltung

Grundsätzlich benötigt jeder Projektor auch nach dem Einsatz eine Abkühlung. Damit unnötige Wartezeiten erspart bleiben, können Panasonic Projektoren dank einer Lampenschutzschaltung direkt nach einem Einsatz vom Strom getrennt werden oder – z.B. bei einer Festinstallation – die gesamte Stromversorgung des Raumes ausgeschaltet werden. Ein akkugestützter Lüfter übernimmt zuverlässig die Nachkühlung der Projektionslampe und verlängert so deren Lebensdauer.

Eine gelungene Verbindung: Die Anschlussvielfalt und Integration in Netzwerke

Die Panasonic Projektoren PT-D5600E/EL und PT-DW5000E/EL bieten nahezu alle aktuellen Schnittstellen für den Anschluss an unterschiedlichste Signalquellen. Von den zwei RGB-Eingängen ist einer mit fünf BNC-Eingängen ausgelegt. Außerdem stehen FBAS, S-Video und DVI-D zur Verfügung. Natürlich erkennen die Projektoren die jeweiligen Anschlüsse beim Einschalten selbstständig.

Alle Projektoren besitzen von Haus aus einen LAN-Anschluss zur einfachen Integration in ein Ethernet-Netzwerk. Über einen WEB-Browser lässt sich der Projektor nicht nur komplett steuern, sondern es können neben Statusinformationen auch Temperatur und Betriebszustände von Baugruppen abgefragt werden. Die Einrichtung eines Netzwerkes und von Fehlermeldungen per E-Mail erfolgen ebenfalls über diese Funktion.

Zudem erfüllen die Projektoren bereits den neuen Netzwerk-Standard „PJLink“. Dieser Standard stellt den einwandfreien Betrieb von netzwerktauglichen Geräten über LAN sicher. Projektoren, die mit dem neuen PJLink-Standard ausgestattet sind, können sicher und einfach überwacht sowie gesteuert werden – unabhängig von Modelltyp oder Hersteller. Dieser intelligente Zugriff macht die Projektoren äußerst wartungsfreundlich und betriebssicher.

Der PT-D5600E/EL ist besonders geeignet für den Einsatz auf Messen, in Hörsälen, Konferenzräumen, Geschäfts- und Ausstellungsräumen oder auf öffentlichen Flächen, wo es auf herausragende Lichtleistung ankommt. Der PT-D5600E wird ab sofort zum Preis von 6.945,- EUR, der PT-D5600EL für 6.655,- EUR inkl. MwSt. angeboten.

Der PT-DW5000E/EL empfiehlt sich aufgrund seines speziellen 15:9 DLP™-Chip besonders für Breitbildprojektionen wie z.B. E-Cinema. Dank der zukunftsorientierten WXGA-Auflösung stellt dieser Projektor zudem die aktuellen PC-Signale im

Seite 5

Format 1.280 x 768 ohne Qualitätsverluste dar. Der PT-DW5000E ist zum Preis von 9.425,- EUR, der PT-DW5000EL für 9.135,- EUR inkl. MwSt. ab sofort erhältlich.

Panasonic-Projektoren sind im AV- und IT-Fachhandel erhältlich. Panasonic Präsentationshändler finden Sie unter www.panasonic.de (Händlersuche).

Bei Veröffentlichung oder redaktioneller Erwähnung freuen wir uns sehr über die Zusendung eines Belegexemplares!
Technische Änderungen vorbehalten.

Über Panasonic:

Bekannt durch den Markennamen Panasonic ist die Matsushita Electric Industrial Co., Ltd. ein weltweit führendes Unternehmen in der Entwicklung und Produktion elektronischer Produkte für eine Vielzahl von Kundenbedürfnissen im privaten, geschäftlichen und industriellen Bereich. Der im japanischen Osaka ansässige Konzern erzielte im Geschäftsjahr 2006 (Ende 31. März 2006) einen konsolidierten Netto-Umsatz von US\$ 76,02 Mrd. Die Aktien des Konzerns sind an den Börsen in Tokio, Osaka, Nagoya, New York (NYSE:MC), Euronext Amsterdam und Frankfurt notiert. Weitere Informationen über Matsushita Electric Industrial Co., Ltd. und die Marke Panasonic finden Sie unter www.panasonic.net.

Weitere Informationen: Panasonic Deutschland

eine Division der Panasonic Marketing Europe GmbH
Professional Presentation
Winsberggring 15
22525 Hamburg

Ansprechpartner Produktmanagement:
Marco Schulz
Tel.: 040 / 8549-2825 • Fax: 040 / 8549-3275
Email: marco.schulz@eu.panasonic.com

Ansprechpartnerin Presse:
Katrin Schaller
Tel.: 040 / 8549-2730 • Fax: 040 / 8549-2153
Email: katrin.schaller@eu.panasonic.com

Technische Daten

	PT-DW5000E/PT-DW5000EL	PT-D5600E/PT-D5600EL
Technologie		
1-Chip DLP™-Panel	0,65" Diagonale	0,7" Diagonale
Projektionsleistung		
Pixel	1.280 x 768 (983.040) Pixel	1.024 x 768 (786.432) Pixel
Lampe	300 W UHM™ Lampe x 2	
Helligkeit	4.500 ANSI-Lumen	5.000 ANSI-Lumen
Gleichmäßigkeit	90%	
Kontrastverhältnis (full on/full off, Kontrastmodus: Hoch)	2.000:1	
Mitgeliefertes Objektiv bei Typ E (Typ EL ohne Standardobjektiv)	Motorzoom/Motorfokus F 1,8–2,5, f 40,7 – 52,8 mm	
Bildgröße diagonal	50" – 600" / 127 – 1.524 cm (Seitenverhältnis: 15:9)	50" – 600" / 127 – 1.524 cm (Seitenverhältnis: 4:3)
Projektionsentfernung	0,88–118,84 m	0,79–103,66 m
Optischer Lens Shift	Horizontal: +/- 10% {6:4 – 4:6}; manuell Vertikal: 0 – 50% {0:10 – 10:10}; elektrisch	
Keystone-Korrekturbereich	+/- 30° vertikal (mit Standard Optik)	
Video-Kompatibilität	PAL, PAL-M, PAL-N, PAL60, SECAM, NTSC, NTSC4.43 525i (480i), 625i (576i), 525p (480p), 625p (576p), 750p (720p), 1080i (1035/60i), 1125i (1080/60i), 1125i (1080/50i)	
Video-Signal		
Component-Signal		
Datenkompatibilität	VGA, SVGA, XGA, SXGA, UXGA, Mac	VGA, SVGA, XGA, SXGA, UXGA, Mac, WXGA
H-Sync/V-Sync-Bereich	15–91 kHz, 50–85 Hz	
Anschlüsse		
DVI-D In	1 x 24-pin, HDCP-kompatibel	
Video In	1 x BNC	
S-Video In	1 x Mini DIN 4-pin (Hosiden)	
RGB/YUV 1 In	1 x 5 BNC	
RGB 2 In	1 x D-sub HD 15-pin	
Seriell RS-232C	1 x D-sub 9-pin	
Remote 1 In	1 x Mini-Klinke	
Remote 2 In	1 x D-sub 9-pin, für externe Fernbedienung (parallel)	
LAN (Netzwerkanschluss)	1 x RJ-45 x 1 (10Base-T/100Base-TX)	
Weitere technische Merkmale		
On-Screen-Menü	9 Sprachen (Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch, Spanisch, Russisch, Chinesisch, Japanisch, Koreanisch)	
Installation	Deckenmontage/Tischbetrieb, Front-/Rückprojektion (Menü-Auswahl)	
Geräuschpegel	29 dB (im Lampensparmodus)	
Spannungsversorgung	220–240 V AC, 50/60 Hz	
Leistungsaufnahme	750 W (Standby Modus ohne Lüfterbetrieb: 15 W)	
Gewicht	14,5 kg/13,7 kg	
Abmessungen (B x H x T)	530 x 167 x 429 mm	
Umgebungstemperatur	0°–45°C	
Luftfeuchtigkeit	20%–80% (keine Kondenswasserbildung)	
Im Lieferumfang enthaltenes Zubehör	Kabellose/Kabelgebundene Fernbedienung inkl. Batterien, Netzkabel	
Garantie (ohne Lampeneinheit)	3 Jahre (Bitte beachten Sie unsere Garantiebedingungen)	
Optionales Zubehör		
Empfänger für kabellose Maus	ET-RMRC2	
Optionale Wechselobjektive		
Fixfokus-Objektiv {0,8:1}	ET-DLE050	
Motorzoom/Motorfokus-Objektiv {1,3–1,8:1}	ET-DLE100	
Motorzoom/Motorfokus-Objektiv {2,5–4,0:1}	ET-DLE200	
Motorzoom/Motorfokus-Objektiv {3,7–5,7:1}	-	ET-DLE300
Motorzoom/Motorfokus-Objektiv {3,4–4,5:1}	ET-DLE310	
Motorzoom/Motorfokus-Objektiv {5,7–8,0:1}	-	ET-DLE400
Motorzoom/Motorfokus-Objektiv {4,5–8,4:1}	ET-DLE410	
Optionale Lampen		
Standard-Lampe	ET-LAD55 (Doppelpack ET-LAD55W)	
Long-Life-Lampe	ET-LAD55L (Doppelpack ET-LAD55LW)	
Optionale Deckenhalterungen		
Für niedrige Decken	ET-PKD55S	
Für hohe Decken	ET-PKD56H	