

Panasonic Premium-Projektor für Cineasten und Gamer

Beigesteuert von MiChA_la

Freitag, 31. August 2007

Letzte Aktualisierung Freitag, 31. August 2007

Beim neuen 16:9 LCD-Projektor PT-AX200 kann die optimale Einstellung gestochen scharfer Bilder – ob bei Tageslicht oder im Heimkino – für alle Bedürfnisse austariert werden. Das neueste LCD-Projektor-Modell, der PT-AX200, macht nicht nur die Projektion von Kinofilmen zu einem unvergesslichen Erlebnis: Der Game-Mode des PT-AX200 lässt jetzt auch die Herzen der Spielkonsolen-Fans höher schlagen. {mos_smf_discuss:Hardware und Internet News}

Panasonic hat den beliebten LCD-Heimkinoprojektor PT-AX100 überarbeitet und das Nachfolgemodell, den PT-AX200, mit noch mehr professionellen Features ausgestattet. Alle Bausteine der Panasonic Projektor Technologie greifen perfekt ineinander und ergänzen sich gegenseitig. Das Ergebnis: ein außergewöhnlich scharfes Bild. Der PT-AX200 ist mit dem neuesten und modernsten optischen System ausgestattet. So lassen sich detailreiche Bilder mit einer beeindruckenden Helligkeit von 2.000 ANSI-Lumen projizieren. Perfektes Heimkinofeeling unterstützt die Light Harmonizer 2 Funktion, die mit Hilfe eines Lichtsensors die Bildhelligkeit dem Umgebungslicht anpasst. Tageslichteinfall oder große Dunkelheit verändern die projizierte Bildqualität nicht mehr. Und im Vergleich zum Vorgängermodell passt der Light Harmonizer 2 zusätzlich die Iris und die Lampenleistung des Projektors sowie die Schärfe an.

Wie bei allen Geräten geht Panasonic auch bei seinen LCD Projektoren mit der Zeit und orientiert sich konsequent an den Bedürfnissen der Nutzer. Im Zuge des Erfolges von Spielekonsolen verschiedener Hersteller verfügt der PT-AX200 über einen Game-Mode. Dieses neue Highlight-Feature optimiert die Darstellung von Spielwelten. Mit einer Reaktionszeit von etwa 0,3 Millisekunden und einer besseren Farb- sowie Graustufenabstufung speziell in dunklen Bereichen sorgt er für eine optimale Projektion aller Game-Sequenzen. In diesem Zusammenhang wurde auch die Vernetzungsfähigkeit der AX-Serie verbessert: Der PT-AX200 verfügt über zwei HDMI-Eingänge.

Zur optimalen Darstellung von Bildern ist auch der PT-AX200 mit der von Panasonic entwickelten Dynamischen Iris und der dynamischen Gammakorrektur ausgestattet. Außerdem verhindert die dritte Generation der bekannten Panasonic Smooth Screen Technologie störende Schatten-Gitterlinien, die durch den Abstand der Lenkspiegel hervorgerufen werden können. Ungewollten Verzerrungen wirkt die vertikale Trapezkorrektur entgegen. Für den Konsumenten bedeutet dies ein noch umfassenderes und realistischeres Heimkino-Erlebnis, denn Hollywood-Blockbuster und alternative Entertainment-Medien gibt der Projektor dank der Abstimmung mit Hollywood-Spezialisten mit extremer Farbgenauigkeit wieder.

Der neue LCD Projektor ist mit einer Vielzahl weiterer Funktionen ausgestattet, die individuelle Einstellungen ermöglichen. Ein Beispiel: das Cinema Color Management. Dieses Feature ermöglicht über die 12-bit dynamische Gammakorrektur die realistische Farbeinstellung – ein ähnliches System nutzen Farbkorrekturspezialisten aus Hollywood bei der Kolorierung von Filmen. Einzelne Farben lassen sich exakt und individuell abstimmen.

Aufbau und Installation des PT-AX200 sind dank des 2-fachen Zoom-Objektivs und der Lens-Shift-Funktion ein Kinderspiel. Mit diesen beiden Features kann das neueste Modell eine Bildhöhe von 254 Zentimetern bei einem Abstand von nur 1,24 Metern projizieren.¹ Die verbesserte Lens-Shift-Funktion garantiert höchste Einstellungsflexibilität ohne Bildqualitäts-Verlust. Mit seinem schlanken, in stilischem Weiß gehaltenen Gehäuse passt der PT-AX200 ausgezeichnet in jedes Heimkino. Und mit der beleuchteten Fernbedienung kann der Nutzer den Projektor intuitiv und problemlos bedienen.

1: Den Abstandsrechner finden Sie unter www.panasonic.de beim PT-AX200E in der Rubrik „Dokumente/Treiber“.

Der Panasonic PT-AX200 ist ab Ende September 2007 erhältlich. Technische Daten des PT-AX200:
 BILDSCHIRMART Format16:9Auflösung (HxV)1.280x720Pixel (3x TFT-LCD)2,76 Mio.Sichtbare Diagonale in m1,0 bis 5,0Abstand zur Leinwand in m1,2 bis 12,4HD-ready•BILD Format-Darstellung16:9/4:3ANSI-Lumen2.000Kontrast-Verhältnis6.000:1Manuelle Zoomlinse2-fachBlende / BrennweiteF:1,9 - 3,1 f:21,7-43,1mmLight Harmonizer 2•Daylight View•Dynamische Iris•Dynamische Gammakorrektur12BitSmooth-Screen 3 Technologie•Cinema Filter•Digital Cinema Reality (DCR)•Progressive Cinema Scan (3/2 pull-down)•Dynamic Sharpness Control•Künstliche Intelligenz (AI)•BEDIENUNG Lens-Shift(horizontal/Vertikal)+-25%/+63%Vertikale Trapez-Korrektur •Front-, Rück-, Tisch-, Deckenprojektion•Cinema Color Management

(CCM)•Game Mode•Bild-Modi7Benutzerprofile3Bildschirm-Menü (OSD-Sprachen)16Standbild•FARBSYSTEME PAL, PAL-M, PAL-N•SECAM•NTSC, M-NTSC•ANSCHLÜSSE HDMI-Anschlüsse mit HDCP 2VGA (RGB-IN, 15-polig)•Serielle Schnittstelle•YUV Komponenteneingang•S-Video Eingang (Hosiden)•Video Eingang (RCA)•ZUBEHÖR FernbedienungbeleuchtetOPTIONALES ZUBEHÖR ErsatzlampeET-LAX100DeckenhalterungET-PKX100UMWELT/MASSE/GEWICHT/FARBE Stromverbrauch max. (Watt)290Stromverbrauch Standby (Watt)0,1Lüftergeräusch (Normalmodus)25dBLampenmodi2BxHxT in cm39,5 x 11,2 x 30,0Gewicht in kg4,9Farbweiß

Stand 8/2007. Änderungen ohne Vorankündigung vorbehalten. {mos_smf_discuss:Hardware und Internet News}