

Das ultimative Großbild-Erlebnis Heimkino-Projektor Panasonic PT-AX100



Panasonic präsentiert den PT-AX100, der im Bereich heimischer Filmbild-Projektion vollkommen neue Maßstäbe setzen wird. Nach dem legendären, von der internationalen Fachpresse mehrfach ausgezeichneten Vorgängermodell PT-AE900, gelang es Panasonic erneut, die perfekte Symbiose aus bewährtem Know-how und revolutionärer Innovationskraft in einem neuen Produkt zu vereinen, dem PT-AX100.

Im Fokus steht die überragende 3-LCD-Technologie, bei der jeweils 1.280 x 720 RGB-Bildpunkte für bestechende Detailschärfe sorgen. Mit einem Kontrastverhältnis von 5.500:1 und der ungewöhnlich hohen Leuchtkraft von 2.000 Ansi-Lumen genießt man sogar in hellen Räumen Film und Fernsehen in bester Qualität. Unterstützt von Panasonics aufwendig entwickelter Light-Harmonizer-Technologie werden unter Berücksichtigung des Umgebungslichts stets optimale Kontrast- und Helligkeitswerte berechnet. Durch Verwendung eines lichtempfindlichen Sensors findet der Projektor nun endlich den Weg aus dem Keller in das Wohnzimmer und sorgt für optimale, brillante Bildqualität. Zusammen mit der dynamischen Blende, deren Öffnungsverhältnis bis zu 60 mal pro Minute abgeglichen wird, können in Bezug auf Gammawert und Lampenleistung lichtstarke Großbilder dargestellt werden. Panasonics Smooth-Screen-Technologie ermöglicht ein gleichmäßig ausgeleuchtetes, scharfes Bild ohne Schatten-Gitterlinien, die durch den Abstand der Lenkspiegel hervorgerufen werden können. Für die perfekte und richtige Farbwiedergabe stehen zwei neue Cinema-Voreinstellungen bereit, die mit Hilfe des Pure-Color-Filters einen erheblich vergrößerten Farbraum bei perfekt abgestimmter Weißpunkt-Justierung darstellen können. Keine geringere Persönlichkeit als David Bernstein, einer der gefragtesten Bildingenieure Hollywoods, entwickelte spezielle Gamma-, Weißabgleichs- und Farbraum-Kombinationen, um anspruchsvollen Heimkinofans den ultimativen, unverwechselbaren Hollywood-Look bieten zu können.

Für die komfortable Wohnraumintegration verfügt der intelligente HDTV-Beamer von Panasonic über ein zweifaches Zoom-Objektiv mit Lens-Shift-Funktion. In Verbindung mit dem flüsterleisen 25 Dezibel-Lüfter und einem formschönen, weißen Designgehäuse offenbart Panasonics Bildwunder besonders im Wohnzimmer seine stilsicheren Qualitäten. Mit der umfangreichen Schnittstellen-Vielfalt können digitale und analoge Signale verbundener Bildzuspieler verlustfrei verarbeitet werden.

Im Überblick Panasonic PT-AX100

16:9-Heimkino-Projektor
mit 3-LCD-Technik

HD ready
1.280 x 720 Bildpunkte
HDCP-Kompatibilität über HDMI

2.000 Ansi-Lumen Lichtleistung
Leuchtkraftige Projektion mit bis zu fünf Metern Bild diagonale

5.500:1 Kontrast-Verhältnis
für bestmögliche Bild-Tiefenwirkung

Light-Harmonizer-Technologie
berücksichtigt das Umgebungslicht für optimale Kontrast- und Helligkeits-Anpassung

Smooth-Screen-2-Technologie
perfekte Schärfendarstellung ohne „Fliegengitter-Effekt“

7 voreingestellte Bildmodi
anwendungsoptimierte Bildparameter für korrekte Farbraum-, Weißabgleich- und Gamma-Abstimmung „out-of-the-box“

Pure-Color-Filter
für erweiterte Farbraum-Darstellung

Dynamische Blende
für maximalen Kontrastumfang

25 Dezibel-Flüsterbetrieb
für ungestörten Filmgenuss

2-fach optisches Zoom mit Lens-Shift-Funktion
für einfache, flexible Installation

Wohnraumfreundliches Design
formschönes, weißes Gehäuse

Diesen Presstext und Pressefotos (downloadfähig mit 300 dpi) finden Sie im Internet unter:
www.presse.panasonic.de

Anschläge: 3 018

Neben dem digitalen, HDCP-kompatiblen HDMI-Eingang verfügt der PT-AX100 über analoge Komponenten-, VGA- und S-Video-Eingänge.

Panasonics filmoptimierter HD ready-Projektor brilliert mit überragendem Preis-/Leistungsverhältnis, das durch grandiose Bildqualität und durchdachte Ausstattungsdetails ein konkurrenzloses Exempel statuieren wird.

Der Panasonic Heimkino-Projektor PT-AX100 ist ab Oktober 2006 in Weiß für eine unverbindliche Preisempfehlung von 1699 Euro inklusive Mehrwertsteuer erhältlich.

Technische Daten des Panasonic Heimkino-Projektors PT-AX100

BILDSCHIRMART

Format	16:9
Auflösung (HxV)	1.280 x 720
Pixel (3x TFT-LCD)	2,76 Mio.
Sichtbare Diagonale	1,0 bis 5,0 m
HD ready	•

BILD

Format-Darstellung	16:9/4:3
ANSI-Lumen	2.000
Kontrast-Verhältnis	5.500:1
Manuelle Zoomlinse	2fach
Blende (F) / Brennweite (f)	F 1,9-3,1 / f 21,7 - 43,1 mm
Light Harmonizer	•
Dynamische Iris	•
Dynamische Gammakorrektur	10 Bit
Smooth Screen 2 Technologie	•
Cinema Filter	•
Digital Cinema Reality (DCR)	•
Progressive Cinema Scan (3/2 pull-down)	•
Dynamic Sharpness Control (DSC)	•
Künstliche Intelligenz (AI)	•

BEDIENUNG

Lens-Shift (Horizontal/Vertikal)	± 25 % / ± 63 %
Vertikale Trapez-Korrektur	•
Front-/Rück-/Tisch-/Deckenprojektion	•
Cinema Color Management (CCM)	•

Bild-Modi	7
Bildschirm-Menü (OSD-Sprachen)	16
EMPFANG	
PAL, PAL-M, PAL-N	•
SECAM	•
NTSC, M-NTSC	•
ANSCHLÜSSE	
Anzahl HDMI mit HDCP	1
VGA (RGB-IN, 15polig)	•
Serielle Schnittstelle	•
YUV-Komponenteneingang	•
S-Video Eingang (Hosiden)	•
Video Eingang (RCA)	•
ZUBEHÖR	
Fernbedienung	beleuchtet
OPTIONALES ZUBEHÖR	
Ersatzlampe	ET-LAX100
Deckenhalterung	ET-PKX100
ALLGEMEINE DATEN	
Stromverbrauch/Standby (Watt)	290 / 0,1 W
Lüftergeräusch (Normalmodus)	26 dB
Lampenmodi	2
B x H x T	39,5 x 11,2 x 30,0 cm
Gewicht in kg	5 kg
Farbe	weiß
Erhältlich ab	Oktober 2006
Unverbindliche Preisempfehlung inkl. MwSt.	1699 Euro

* Abstandsrechner unter www.panasonic.de

Stand 8/2006. Änderungen ohne Vorankündigung vorbehalten.