

まさに圧巻、プロフェッショナルの粋を集結。



液晶プロジェクター
LC-XT5D
15000ルーメン ※レンズ無モデル(レンズ別売)
税込標準価格 **¥5,775,000**
(税別 ¥5,500,000)



4灯式ランプシステム

ランプ4本のうち2灯づつがペアとなって作動。1灯が切れるとそのペアの片方も自動消灯し、別のペア灯がバックアップとして継続点灯。映写途中で映像が途切れることがなく、上映時間の長い劇場、大ホールでの投映に最適です。

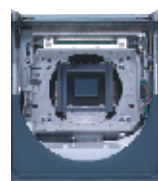


豊富なオプションレンズ

設置条件に合わせ広範囲な投射距離に応じて選べる、豊富なレンズ群をご用意。

バイオネットマウント方式レンズ

レンズ交換が簡単なバイオネットマウント方式採用で、本体側のレンズマウント孔に合わせてレンズを押し当て、レバーを操作するだけのワンタッチで装着OK。リング部分には電動メカ用端子が付いており、接続も自動完了できます。



その他の多彩な機能

- プレゼンテーションに便利な機能
NO SHOWモード：一時的に画面を黒にします。
FREEZE：画面を一時的に静止画にします。
P-TIMER：プレゼン中の経過時間をカウント表示します。
- 自動PC信号認識調整
PC信号を自動認識、解析調整し、常に最適画面に自動設定します。
- ONスタート
OSDメニューで機能選択、主電源を入れれば即投映できます。
- パワーマネージメント
入力信号がなく、プロジェクターが操作されない状態で5分間続くと、ランプを消灯。ランプ寿命を延ばし、電力の節約になります。
- ワイヤレス・ワイヤードリモコン
ワイヤレスリモコンの操作ができない場所でも、ワイヤードリモコンにすれば、プロジェクターのあらゆる方向からコントロールできるので、学校の教卓、演壇などからでも操作ができ便利です。

場所を選ばない設置性・拡張性

電動レンズシフト<上下・左右>/デジタル台形補正機能

ボタン操作1つでレンズが上下左右にシフトし、デジタルキーストーン機能(上下40°左右20°)で画面調整ができます。簡単に画面位置を調整できるので、設置の手間が軽減できます。
U/D 比：10:0～0:10、8:1～1:8 L/R 比：3:2～2:3
※レンズにより異なります



多彩な入出力端子(スロット方式)

入出力インターフェース部を独立。DVIボード、ビデオボード、RGBボード、ネットワークボード等、6種類のボードを準備。簡単操作でスロット部を脱着、システムに応じたボードを選べます。

	商品名	パーツ番号	標準価格 (税別)
	DVI入力用 インターフェースボード	AH-72003	¥26,250 (¥25,000)
	5×BNC入力用 インターフェースボード	AH-72015	¥26,250 (¥25,000)
	VGA入力用 インターフェースボード	AH-72031	¥21,000 (¥20,000)
	PJネット オーガナイザーボード	AH-72142	¥52,500 (¥50,000)
	Dual-HD/SD-SDIボード	AH-72162	¥315,000 (¥300,000)
	ワーブレンディング	AH-72181	¥68,250 (¥65,000)

プロを魅了する卓越の光学系

15000*ルーメンの高輝度・高精細

高輝度330W NSHAランプを4本採用し、液晶プロジェクターでこのクラス最高の15000ルーメンを実現。大画面を高輝度で明るくダイナミックに、かつ繊細で鮮やかな映像で満たします。

*液晶プロジェクターとして2007年8月現在

光学部品の長寿命化

耐久性に優れた新開発1.8インチ無機質液晶パネルを採用。さらに光学ブロックの冷却改善などを行い、光学部品の長寿命化と信頼性を高めメンテナンスの軽減化を図りました。



プリズムブロック

あらゆるパソコン画像に対応

パソコン画像はUXGA, SXGA+, SXGA, WXGA, XGA, SVGA, VGAと高解像度のパソコン信号に対応。あらゆるパソコンの高精細画像を投映できます。

印象に残る、高画質

3つの3次元デジタル回路搭載

高画質映像3次元デジタルプログレッシブ回路、3次元デジタルY/C分離回路、3次元デジタルノイズリダクション回路等搭載。最新のデジタル画像処理で動画の再現性が大幅に向上しました。10bitデジタル回路で赤/青/緑をすべて10bit(1024階調)映像処理を行い豊富な色表現が再現できます。ハイビジョン信号(1080i)にも対応、高品質・高画質映像も再現できます。

ハイコントラスト・オプティカルシステム

ハイコントラスト・オプティカルシステム採用で、2000:1のハイコントラストを実現。黒がしまる高画質映像を投映。

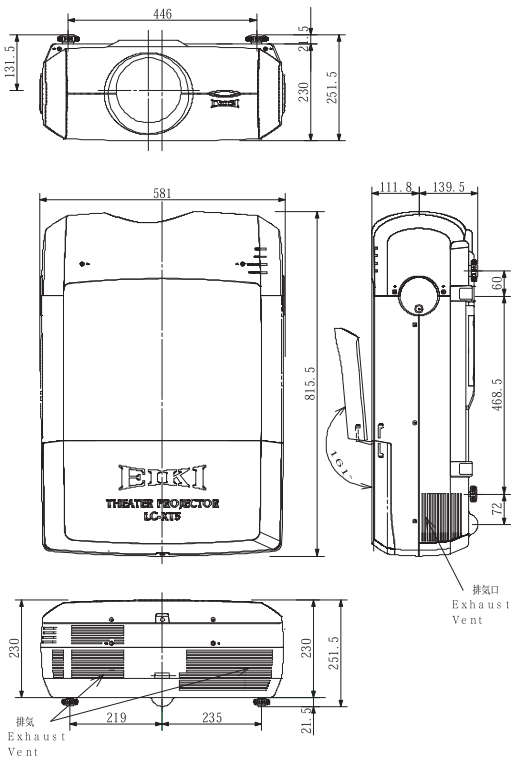
映画用ソフトも忠実に再現

映画用からテレビ用に変換するために、従来は高い確率で同じコマを重ねて構成していましたが、2-3フルダウン方式により効率のよい画像変換が可能になり、映画用のきめ細かい画質描写を忠実に再現することができます。

LC-XT5D 大型据え置きタイプ 液晶プロジェクター



●外形寸法図 (mm)



主な付属品

取扱説明書、リモコン (乾電池2本付)、コンピューターケーブル (Dsub15・Dsub15)、AC電源コード、レンズアタッチメントx2、レンズスベーター、遮光板x3、PINコードラベル、Real Color Manager Pro.(CD-ROM)x1

仕 様	
機種型番	LC-XT5D
税込み標準価格 (税別)	¥5,775,000.(¥5,500,000.)＊レンズ無モデル (レンズ別売)
ビデオ信号方式	NTSC / PAL / SECAM / NTSC4.43 / PAL-M&N
表示可能解像度 (RGB信号入力時)	UXGA(Compression) / SXGA & SXGA+(Compression) / WXGA (Compression) / XGA / SVGA / VGA (RGB信号入力時)
リアル解像度 (RGB信号入力時)	XGA (1024×768) (RGB信号入力時)
画面サイズ (インチ)	40" ～ 600"
投射距離 (m)	装着レンズにより異なります
照度 (ルーメン)	15000 (4灯ト) / 7500 (2灯ト)
コントラスト比 (全白/全黒)	2000 : 1
周辺光量比	90%
色再現性	フルカラー (1677万色)
光学方式	ダイクロイックミラー分離、プリズム合成方式
液晶パネルサイズ	1.8インチ×3
液晶パネル画素数	786,432画素 (1024×768) × 3、総画素数2,359,296
映写レンズ	オプション
レンズシフト	U/D 比 : 10:0 ～ 0:10, 8:1 ～ 1:8 L/R 比 : 3:2 ～ 2:3 (レンズにより異なります)
光 源	330W NSHAX4本
ランプ寿命 (残存率50%)	2000H (標準ト) / 3000H (Ecoト) 減衰率50%
脚部による仰角調整角度	5.7°
デジタル台形補正機能	垂直方向:最大±40° 水平方向:最大±20°
パワーコードタイプ	脱着式
対応水平走査周波数	15kHz ～ 120kHz
対応垂直走査周波数	48Hz ～ 120Hz
対応ドットクロック	230MHz
消費電力	1700W
定格使用電源	200 ～ 240V AC, 50-60Hz(±10%)
使用温度	5℃ ～ 35℃
保管温度	-10℃ ～ 60℃
ファンノイズレベル	51dBA
コンピュータ信号 入力1	DVI-D(HDCP,デジタル) x1, Dsub15(アナログ) x1
コンピュータ信号 入力2	5BNC(R,G,B,H,V, CV/ Y,Pb/Cb,Pr/Cr) x1, mini Din4-pin(S-ビデオ) x1
コンピュータ信号 入力3	空 き
コンピュータ信号 入力4	空 き
コントロールポート	Dsub9(シリアルコントロール) x2 (入力&出力), mini jack(有線リモコン) x1
サービポート	USB タイプB x1
外形寸法 (W×H×D)	581 x 251.5 x 815.5 mm (突起物含まず)
質 量 (kg)	36.5
交換ランプ品番	610 334 6267(POA-LMP109)330W NSHA ¥49,350(¥47,000税別)

※本仕様は予告なしに変更することがあります。

投射オプションレンズ及び投射距離・画面サイズ表

品 名	固定短焦点レンズ	固定短焦点レンズ	短焦点ズームレンズ	短焦点ズームレンズ	標準ズームレンズ	標準ズームレンズ	標準ズームレンズ	中焦点ズームレンズ	長焦点ズーム	固定焦点レンズ	長焦点ズームレンズ
品 番	LNS-W03	LNS-W01Z	LNS-W06	LNS-W02Z	LNS-W04	LNS-S02Z	LNS-S03	LNS-M01Z	LNS-T02	LNS-T01Z	LNS-T03
定価 (税込)	¥420,000	¥420,000	¥420,000	¥420,000	¥315,000	¥157,500	¥262,500	¥262,500	¥420,000	¥420,000	¥1,365,000
焦点距離	30mm	45mm	45.2～57.4mm	52～68mm	58～97.5mm	75.7～97.5mm	97～131mm	124.5～161.8mm	158～221mm	253.2mm	224～325mm
F値	F2.6	F2.5	F2.3～F2.8	F2.5～F2.9	F1.7～F2.3	F2.0～F2.3	F1.7～F2.6	F2.0～F2.6	F2.0～F2.8	F2.0	F2.2～F2.5
レンズ本体重量	3.1Kg	5.8Kg	3.0Kg	2.2Kg	1.9Kg	3.7Kg	3.7Kg	1.9Kg	3.1Kg	3.8Kg	7.3Kg
ズーム／フォーカス	固定／手動	固定／手動	1.3倍／電動	1.3倍／電動	1.3倍／電動	1.3倍／電動	1.3倍／電動	1.3倍／電動	1.4倍／電動	固定／手動	1.4倍／手動
投射可能画面サイズ	40～600型	40～600型	40～600型	40～600型	30～500型	40～600型	100～600型	40～600型	40～600型	40～600型	40～600型
およその 投射距離比	80型 1.33	1.99	2.00～2.53	2.32～3.02	2.58～3.38	3.36～4.33	—	5.53～7.19	7.02～9.82	11.25	9.96～14.44
	100型 1.67	2.48	2.50～3.17	2.90～3.77	3.22～4.22	4.21～5.42	5.39～7.28	6.92～8.99	8.78～12.28	14.07	12.44～18.06
	150型 2.50	3.73	3.75～4.75	4.35～5.66	4.83～6.33	6.31～8.13	8.08～10.92	10.38～13.48	13.17～18.42	21.10	18.67～27.08
	200型 3.33	4.97	5.00～6.33	5.80～7.54	6.44～8.44	8.41～10.83	10.78～14.56	13.83～17.98	17.56～24.56	28.13	24.89～36.11
	250型 4.17	6.21	6.25～7.92	7.25～9.43	8.06～10.56	10.51～13.54	13.47～18.19	17.29～22.47	21.94～30.69	35.17	31.11～45.14
300型	5.00	7.45	7.50～9.50	8.70～11.32	9.67～12.67	12.62～16.25	16.17～21.83	20.75～26.97	26.33～36.83	42.20	37.33～54.17

上記の画面サイズに対する投射距離は、理論計算上の数値でレンズのばらつき等により、最大5%程度の誤差を有する場合がありますので、天吊り設備の場合現場合わせが必要です。

安全と取扱いに 関して、及び商品ご 使用についての 注意

◆正しく安全にお使いいただくためご使用前に必ず「取扱い説明書」と「安全上のご注意」をお読み下さい。◆水、湿気、湯気、ほこり、油煙等の多い場所、熱源の近くには設置しないで下さい。また本体の吸排気口をふさがないよう、壁からは30cm以上離して設置して下さい。ランプ不点灯や電源シャットオフ、火災、感電、故障などの原因となることがあります。◆プロジェクターを投射中にレンズをのぞかないで下さい。眼を傷めます。特に、小さなお子様のいる場所ではご注意ください。◆リモコンのレーザーポインター発射口をのぞきこんだり、レーザー光を人に向けて発射しないで下さい。目にレーザー光が当たると目に障害を起こす原因となる場合があります。◆液晶プロジェクターをタバコの煙、油煙、ほこり、綿ほこり等の多い場所で使用される場合、あるいは長時間連続して(毎日6時間以上)使用される場合は、フィルターの点検、掃除を最低毎月1回には行って下さい。◆液晶パネルは非常に精密な技術で製造されており、99.99%以上の有効画素がありますが、0.01%以下の画素欠落、常時点灯するものもありますのであらかじめご了承下さい。◆ランプに関するお知らせ:プロジェクターには内部圧力の高い高圧水銀ランプを使用しています。このランプはその性質上衝撃や使用時間の経過によって大きな音を伴って破裂したり、不点灯状態になることがあります。なお、破裂したり不点灯に至るまでの時間はランプの個体差や使用条件によって大きな差があります。短時間の使用を繰り返される場合や、10時間以上連続使用される場合、ランプの交換サイクルが早くなります。詳しくは弊社アフターサービスセンター又は営業担当にご相談下さい。また、ランプは消耗品ですので、映像が暗くなってきたり色合いが悪くなってきたりなどの症状が出て来たら、お早めのランプ交換をお勧めします。

■テクニカルホットライン コンピュータ画像・ビデオ映像について、なんでもご相談承りますので、アフターサービスセンターまで、お気軽にご連絡下さい。TEL072-781-7492 FAX072-781-5435

●このカタログの内容は2007年10月現在のもので、仕様ならびに価格は改良のため予告なく変更することがあります。当社又は代理店にお問い合わせください。●表示価格はすべて税込み希望小売価格です。

EIKI 映機工業株式会社

本 社 ●〒530-0028 大阪市北区万才町4-12 (波速ビル) ☎06-6311-9475 FAX 06-6311-8486
大 阪 営 業 所 ●〒664-0026 伊丹市寺本6-23 ☎072-782-7491 FAX 072-781-5435
東 京 支 社 ●〒135-0042 東京都江東区木場3-14-4 (はが氷場三ビル2F) ☎03-5621-3051 FAX 03-5621-3057
九 州 支 社 ●〒812-0013 福岡市博多区博多駅前1-11-15 (博多駅前ビル) ☎092-491-0222 FAX 092-4811-7075
アフターサービスセンター ●〒664-0026 伊丹市寺本6-23 ☎072-782-7492 FAX 072-781-5435
販売/レンタル/販売/リース ●〒664-0026 伊丹市寺本6-23 ☎072-781-3861 FAX 072-781-5449
海外現地法人 ●EIKI INTERNATIONAL INC. (アメリカ ロサンゼルス・カナダ ミッドランド)
●EIKI DEUTSCHLAND GmbH. (ドイツ フランクフルト)
●EIKI CZECH SPOL S.R.O. (チェコ プラハ)
●愛其影像設備有限公司 (中国 上海)
EIKI Web site ●http://www.eiki.jp (日本語) http://www.eiki.com (英語)

代理店

カタログNo.060003

19.10. PAC



映像の美しさを極めた15000ルーメンモデルの誕生。

液 晶 プ ロ ジ ェ ク タ ー

LC-XT5D

—— 拡大映像システムのスペシャリスト ——

EIKI 映機工業株式会社